

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 22 ШАХТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

**ГБОУ "СШ № 22 ШАХТЕРСКОГО М.О."**

Протокол №1 от «23» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**ГБОУ "СШ № 22 ШАХТЕРСКОГО М.О."**

\_\_\_\_\_ Л.В.Букатар

Приказ №156 от «23» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Становлюсь грамотным читателем; читаю, думаю, понимаю»**

**для 1 - 4 классов**

**начального общего образования**

г. Шахтерск, 2024

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### **Задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других;

#### **Предметные результаты:**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. - Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. - Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### **Результаты освоения курса**

##### *Первый год обучения*

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ

примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. - Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. - Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### *Второй год обучения*

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). - Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

#### *Третий год обучения*

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному;

самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### *Четвёртый год обучения*

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

- Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Количество часов, отводимое на усвоение каждого раздела
<b>1 класс</b>	
Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1 ч.
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	2 ч.
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1 ч.
Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	2 ч.
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1 ч.
Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	2 ч.
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	2 ч.
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2 ч.
Научно-познавательный текст «Эхо».	2 ч.
Рассказ В. Осеевой «Сторож».	2 ч.
Рассказ В. Осеевой «Навестила».	3 ч.
Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	3 ч.
Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».	3 ч.
Экскурсия в библиотеку	3 ч.
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1 ч.
Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2 ч.
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1 ч.
<b>2 класс</b>	
Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	1 ч.
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1 ч.
Удмуртская сказка «Березка-красавица»	4 ч.
Китайская сказка «Жадный Ча»	2 ч.
Научно-познавательный текст «Дракон».	1 ч.
Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2 ч.
Экскурсия в библиотеку	1 ч.
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1 ч.
Занятие в компьютерном классе	1 ч.
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	2 ч.
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1 ч.
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3 ч.
Рассказ В. Осеевой «Долг».	3 ч.
В. Осеевой «Картинки»	1 ч.

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	3 ч.
Стихотворение И. Бродского «История двойки»	2 ч.
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	4 ч.
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	1 ч.
<b>3 класс</b>	
А. Усачёв «1 сентября».	1 ч.
П. Синявский «Родная песенка».	1 ч.
Ф. Тютчев «Рассвет».	1 ч.
А. Пантелеев «Главный инженер».	2 ч.
Тайская сказка «Птица – болтуня».	1 ч.
Китайская сказка «Олени и пёс».	1 ч.
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных».	1 ч.
Н. Сладков «Домики на ножках».	1 ч.
Г. Скребицкий «Любитель песни».	1 ч.
Научно – познавательный текст «Тюлень».	1 ч.
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина».	2 ч.
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	1 ч.
Н. Носов «Заплата».	1 ч.
Е. Евсеева «Каникулы».	1 ч.
Г. Скребицкий «Синица»	1 ч.
Э. Бауэр «Фламинго»	1 ч.
А. Чехов «Белолобый» (отрывок)	1 ч.
С. Михалков «Ответ»	1 ч.
Э. Шим «Живые цветы»	1 ч.
Л. Киселёва «И так бывает»	1 ч.
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	1 ч.
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1 ч.
Л. Киселёва «Башмачки»	1 ч.
Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1 ч.
С. Михалков «Осёл и бобр»	1 ч.
В. Васильева «Оленёнок»	1 ч.
В. Осеева «На катке»	1 ч.
И. Соколов – Микитов «Калина»	1 ч.
Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1 ч.
И. Крылов «Квартет»	1 ч.
Л. Толстой «Прыжок»	1 ч.
К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.
<b>4 класс</b>	
Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1 ч.
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».	1 ч.



Занятие в компьютерном классе	1 ч.
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3 ч.
Экскурсия в библиотеку	1 ч.
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	5 ч.
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	2 ч.
Научно-познавательный текст «Воробей»	1 ч.
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3 ч.
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	2 ч.
Научно-познавательный текст «Ёрш».	1 ч.
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2 ч.
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2 ч.
Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2 ч.
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2 ч.
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	2 ч.
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	2 ч.